

Mais aussi...

La Sélection de Livre Passerelle



IDENTITÉ

Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?

Thierry Lenain, Delphine Durand / Edition Nathan, 1998

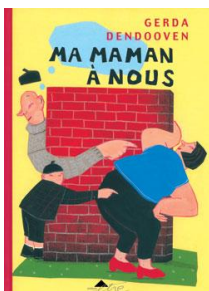


Max est persuadé que les garçons sont plus forts que les filles, puisqu'ils ont un zizi, eux... Mais un jour, Max va croiser le chemin de Zazie... Et Zazie, comme beaucoup d'autres filles, ne passe pas son temps à dessiner des fleurs nunuches mais sait faire du vélo et grimper aux arbres (beaucoup plus haut que Max !). Tout cela rend Max perplexe : il décide aussitôt d'enquêter sur la véritable identité sexuelle de Zazie.

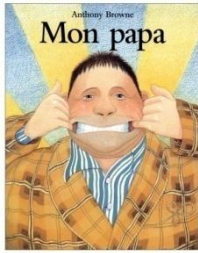
DES MAMANS ET DES PAPAS

Ma maman à nous

Gerda Dendooven / Edition Etre, 2003



Voici une maman toute en passion et en fantaisie : elle n'a peur de rien, elle partage avec complicité les jeux de ses enfants et quand ça lui prend repeint d'urgence la cuisine en orange. Elle a aussi besoin de grand air ; elle part alors en excursion ou s'évade la nuit pour des destinations mystérieuses. Ce n'est peut-être pas la plus jolie, mais qu'importe, elle est douce et chaude et son cœur est le meilleur des refuges. Une maman pleine d'énergie qui n'oublie pas d'être une femme.



Mon papa

Anthony Browne / Edition Ecole des Loisirs, 2002

Qu'il lutte contre des géants, qu'il ait un appétit de cheval, qu'il soit bête, ou qu'il soit un formidable joueur de foot... « *Il est bien mon papa* » ! Un papa universel, en pantoufle et robe de chambre, qui n'est certes pas parfait mais qui demeure pourtant le meilleur papa aux yeux de son enfant.

Pourquoi les petits garçons ont-ils toujours peur que leur maman les abandonne dans une forêt sombre et noire ?

Vincent Ravalec et Anne-marie Adda / Edition Seuil, 2000, épuisé...

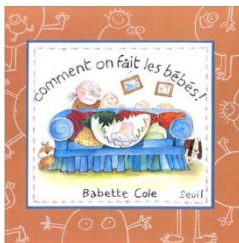


Un petit garçon se retrouve seul dans sa chambre après que sa mère l'y ait laissé... Sans crié gare, 4 crânes apparaissent et lui parlent tour à tour : attisant ses peurs, ils le persuadent que sa mère ne reviendra jamais ! Car une mère n'est pas que maman, elle est aussi femme, objet de désir, en quête de moments n'appartenant qu'à elle... Pour autant, elle n'oublie pas son petit garçon et viendra le reconforter, faisant fuir tous les cauchemars

LA CLAQUE AUX CLICHÉS

Comment on fait les bébés !

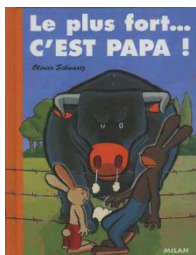
Babette Cole / Edition Seuil, 1993, épuisé...



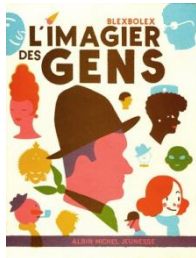
Voilà des parents qui n'osent pas dire la vérité sur la conception des bébés, inventant des histoires plus hilarantes les une que les autres ! Heureusement, leurs enfants sont loin d'être dupes et prennent les choses en main : ils nous livrent les explications détaillées sur les relations hommes/femmes et le périples de la naissance...

Le plus fort c'est papa !

Olivier Schwartz / Edition Milan, 2002, épuisé...



Petit lapin est persuadé que son papa est le plus fort de tous les animaux. Pourtant, lorsqu'il lui demande d'affronter le taureau, le cochon, l'oie et le chat, papa lapin refuse car il sait qu'il n'y arrivera pas. Et contre l'escargot ? Eh bien... finalement ce qui compte, c'est que petit lapin aime son papa, fort ou pas !



L'imagier des gens

Blex Bolex / Edition Albin Michel, 2008

L'imagier se compose d'une suite de portraits de gens représentés en fonction de leur statut ou de leur activité et non de leurs particularités physiques. Blexbolex a choisi de coupler les portraits proposant ainsi des associations d'idées imprévues.



Menu fille ou menu garçon ?

Thierry Lenain et Catherine Proteaux / Edition Nathan, 1996, épuisé

Léa a convaincu son papa de l'inviter au hit-burger. Patatras papa bloque devant une affichette publicitaire proposant un menu garçon avec « mini-fusées » ou menu fille avec « mini-poupées ». Album amusant sur la différence des sexes et le sexisme quotidien.

PARTAGE DES RESPONSABILITES

Papa n'a pas le temps

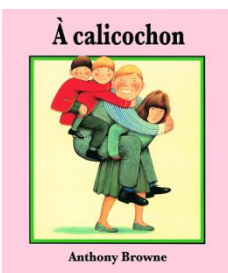
Philippe Corentin / Rivages, 1986



« Bien que le papa sache faire la cuisine, c'est maman qui la fait, par contre la maman sait mieux faire la vaisselle, c'est donc elle qui la fait. » Le ton du livre est donné, Philippe Corentin évoque les diverses tâches de la vie quotidienne du couple et de la famille, en montrant avec humour, que les hommes « s'en sortent toujours bien » et que la répartition des tâches leur est toujours favorable ! Philippe Corentin joue sur les images et les mots, leur sens propre et figuré. Un livre qui fera parler à tous les âges.

A calicochon

Anthony Browne / Edition Ecole des loisirs, 2010



Toute l'organisation familiale repose sur madame Porchon : elle cuisine pour son mari et leurs deux fils, passe l'aspirateur, fait la vaisselle, lave le linge, range la maison... sans que personne ne l'aide ou ne lui témoigne la moindre reconnaissance. Excédée ; madame Porchon quitte le foyer : père & fils se retrouvent seuls, incapables de se prendre en charge, se transformant alors... en cochons ! Heureusement, madame Porchon finira par revenir au grand soulagement de ses enfants et de son mari, et ces derniers s'investiront enfin dans la vie de famille.

Nous les hommes!

Voltz, Christian. Editions du Rouergue, 2010

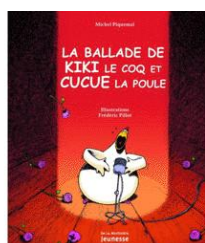


Quatre copains gagnent au foot et l'un d'entre eux veut aller fêter ça au bistrot du coin. Sauf que les autres ne peuvent pas. L'un a son tour de lessive, l'autre de ménage et le troisième de repas. Le premier n'en revient pas et les traite de femmelettes ! Et quand il rentre chez lui... Une histoire qui tord le cou aux idées machistes que peuvent avoir certains hommes.

LE RESPECT DE L'AUTRE

La ballade de Kiki le coq et Cucue la poule

Piquemal, Michel / Pilot, Frédéric. De la Martinière Jeunesse, 2009



C'est au grand bal annuel des poulettes solitaires que Cucue la poule rencontra Kiki le coq. Ah ! Il savait s'y prendre, Kiki le coq ! Elle le connaissait à peine, déjà elle l'aimait de toute son âme, la pauvre poulette. Hélas ! Kiki n'était qu'un flambeur, un Don Juan au cœur de paille, alors quand une jolie poule rousse passa dans les parages en dandinant du croupion... Mais dans son désespoir, Cucue va se trouver des talents et deviendra une grande star de la chanson. Et quand Kiki voudra revenir...